

Dasar-dasar ARSITEKTUR LANSKAP

ARL 200



Departemen Arsitektur Lanskap

MG 02

SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR LANSKAP

Note: Kuliah diakhiri dengan Pemberian Tugas Kelompok yang akan dipresentasikan pada Praktikum II

Tujuan mempelajari sejarah perkembangan lanskap/taman:

- mengetahui perkembangan tipe taman/lanskap dan faktor-faktor yang mempengaruhinya
- mengenal tipe-tipe/karakter taman (pola ruang, elemen, desain, ornamen) → dapat digunakan sebagai ide disain baru
- memahami lanskap/taman yang bernilai tinggi (*master piece*), sehingga dapat memberikan apresiasi atau turut berupaya melestarikannya

SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR LANSKAP

PERTAMANAN

BENTANG ALAM

SOSIAL BUDAYA

SOSIAL BUDAYA

SOSIAL EKONOMI

EKONOMI

SOSIAL + LINGKUNGAN

EKONOMI + LINGKUNGAN

KEMANA Y.A.D.?

WAKTU	TAPAK, LANSKAP	PENGGUNA PEMILIK	KARAKTER PRODUK	ILMU & TEKNIK
BC				
AC				
MILENIUM				
CONTOH	STONEHENGE, SALISBURY			
	THE HANGING GARDEN OF BABYLON			
	ALHAMBRA, TAJ MAHAL			
	VILLA ACADEMICA, VERSAILLES			
	BLENHEIM PALACE			
	PUBLIC PARK, GARDEN CITY			
	ECO CITY			

SEJARAH PERKEMBANGAN TAMAN

Dapat dilihat dari produk yang mencakup:



- ❑ **DESIGN**
Sederhana → Rigid pattern (Pola klasik/standar) → Organic pattern (Pola informal) → Formal pattern (menghubungkan alam fisik dengan konsep pikir manusia) → Formal/organik
- ❑ **DESIGNER**
Elit/ulama → siapa saja
- ❑ **ELEMEN UTAMA (hard/soft elements)**
Spiritual/non bunga → Bunga/fisik → Beragam
- ❑ **RUANG**
Tak ada pembagian khusus → Spesialisasi
- ❑ **PEMILIK**
Kaum kaya/elit/penguasa → Semua berpeluang
- ❑ **PERUNTUKAN**
Private garden → Public park



- PERIODE PERKEMBANGAN TAMAN**
- ❑ **Periode primitif/prasejarah**
 - ❑ **Periode sejarah sebelum Masehi/awal Masehi:** antik – klasik (Mesir, Yunani, Romawi, Mesopotamia, Persia, India, Cina)
 - ❑ **Periode abad 7-15:** medieval Eropa, Islamic Paradise garden, Buddhist garden, Maya/Aztecs/Inca
 - ❑ **Periode abad 15-18:** renaissance, sekuler
 - ❑ **Periode abad 18-20:** natural, romantic, modern
 - ❑ **Periode millennium (>20):** "the garden of today"

(1) PERIODE PRIMITIF/PRASEJARAH

- ❑ Belum mengenal tulisan dan perhitungan matematis, periode waktu tergantung kemajuan peradaban di suatu kawasan
- ❑ **POLA**
Tergantung alam, masyarakat prasejarah di dominasi magic, bentukan organik
- ❑ **ELEMEN UTAMA**
Batu/kayu tiap batu memiliki spirit, memiliki aspek ritual
- ❑ **BENTUK**
asli dari alam atau dipahat

- (2) PERIODE SEBELUM MASEHI/AWAL MASEHI**
- ❑ Mulai dikenal pertanian menetap, menyembah dewa, peradaban di tepi sungai
 - ❑ **POLA** : di Barat dan Tengah (Mesir, Mediterania, Persia) → simetrik, geometris, tertutup; di Timur (India, Cina): persegi di dasar, bulat di puncak
 - ❑ **TANAMAN** : pangan, medicinal, aromatic/parfum; belum dikenal tanaman hias
Perkemb pertamanan berdasarkan perkemb pertanian yg dapat dilihat dari pola tanam (berbaris). Awal irigasi/kanal. Alat2 taman sama dengan alat pertanian
 - ❑ **STRUKTUR:** Seni bangunan, pahat
Antik : Kaku, geometrik, monumental (Piramid)
Klasik : Naturalis, dekoratif, ekspresif



The Great Stupa at Sanchi, India



-Tempat peribadatan → square di dasar (lambang materi, duniawi); bulat di bagian atas (lambang cosmos ataupun surga)

-Awal perkembangan agama Budha

(3) PERIODE ABAD 7-15 (abad pertengahan):
medieval Eropa, Islamic Paradise garden,
Buddhist garden, Maya/Aztecs/Inca

- ❑ Terkait dg perkembangan agama/kepercayaan:
Kristen: Monastery/Cloister garden → Eropa
Islam : Islamic Paradise garden → Persia, Spanyol, India
Budha : Borobudur, Zen garden → India, Cina, Jepang, Asia Tenggara
Dewa kesuburan/dewa matahari → di Mexico, Peru
- ❑ **POLA:**
Kristen, Islam: simetrik, tertutup; Budha: organik, lokasi "secluded"; Indian: piramid, geometrik
- ❑ **FUNGSI:**
lebih banyak untuk kontemplasi, kegiatan religius
- ❑ **TANAMAN:**
pangan, obat, ritual/symbolik

Monastery garden/complex



Monte Cassino, Itali

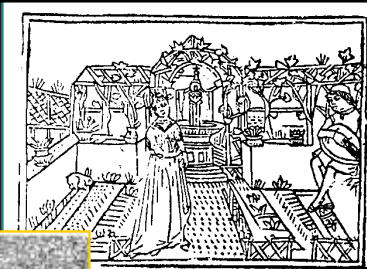


St. Gall, Swiss



Cloister garden
(taman formal/simetris yang dikelilingi bangunan)

Aberglasney garden, Wales



Sebuah taman Abad Pertengahan. Diambil dari: Ulrich Keyer, "The De Agricultura Vulgari, Venice, 1519."

Perkembangan teknik hortikultur dan pertamanan maju pesat di dalam monastery

Contoh: Espalier



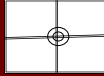
Topiary



Vegetable garden (pola formal)

Taman Islam → mengadopsi Persian paradise garden → Islamic Paradise Garden

- segi empat, formal/geometris
- terbagi oleh kanal-kanal menjadi 4 bagian yang lebih kecil
- permainan elemen air



- tanaman pohon peneduh, buah, berbunga harum
- satwa unggas: angsa, merak
- terdapat elemen-elemen dekoratif
- fungsi: ketenangan, keindahan, rekreasi
- contoh: Alhambra (Spanyol), Taj Mahal (India)



Alhambra

Taj mahal

Taman/lanskap dengan pengaruh agama Budha

- Bagian dari tempat peribadatan
- Pola organik, filosofis
- Fungsi untuk kontemplasi
- Jenis taman yang terkenal: Zen garden (berkembang pesat di Jepang)

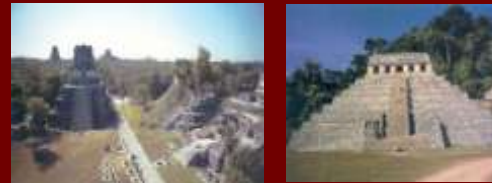


Zen Garden – Ryoanji, Kyoto



Borobudur

(tidak diketahui pola taman/lanskap aslinya)



- Lanskap karya bangsa Maya, Aztec (Mexico) dan Inca di Peru (Amerika pre-Columbian)
- menyembah dewa matahari
- ekspresi di lembah, pegunungan untuk pertanian dan kota (pegunungan Andes)
- bentuk: teras-teras, piramid geometris
- hancur pada sekitar abad 15, dikalahkan bangsa pendatang (Eropa)

(4) PERIODE ABAD 15-18: renaissance, sekuler

□ POLA:

Barat: kembali ke pola klasik, simetrik, geometrik tetapi tak kaku & tak tertutup, luas (*grandeur*), harmonis

Timur: pola organik, simbolik, luas (*stroll garden*)

Barat & Timur → mempunyai konsep memanfaatkan pemandangan di luar tapak (*borrowed landscape*)

□ STRUKTUR :

Barat -monumental & mewah; Timur – tea house

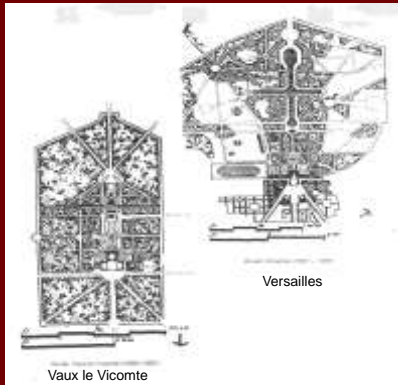
□ ELEMEN UTAMA:

Barat: air (kolam, air mancur), tanaman (parterre, hutan/kelompok tanaman), patung;

Timur: air (kolam, lotus), tanaman (topiari – simbolik, pohon), batu

□ DESAIN : rigid, sempurna sampai detail

□ FUNGSI : prestise, rekreasi (raja dan kel), sosial



Renaissance Garden (karya Andre le Notre)



Versailles - Perancis



Shugakuin Imperial Villa – Stroll garden



Tea house

Perbandingan desain pada masa ini:

Taman Barat:

- ❑ Architectural, artificial, formal, salon
- ❑ Statis
- ❑ Manusia sebagai master dalam memanfaatkan/ menguasai alam

Taman Timur:

- ❑ Natural, semua benda memiliki spirit/makna
- ❑ Dinamis
- ❑ Taman sebagai bagian dari kehidupan manusia dalam mencari harmoni, Yang-Yin



TAMAN BARAT



TAMAN TIMUR



TAMAN BARAT



TAMAN TIMUR

PERIODE ABAD 18-20: NATURAL/ROMANTIC/MODERN

- ❑ *Romantic/natural garden* → bermula di Inggris (*English landscape garden*), karena kesadaran bahwa manusia bagian dari alam, harus menyatu dengan alam
- ❑ **Pola** : alami pada lanskap, bangunan masih klasik
- ❑ **Elemen**: pohon, lawn, kolam/telaga, jembatan, bangunan classical temple
- Contoh: Stourhead Landscape Garden
Blenheim Palace, oleh Lancelot Brown
Istana Bogor dan kebun raya
- ❑ Tipe lanskap ini menyebar ke seluruh dunia sejalan kolonisasi bangsa Eropa



Stourhead - English Landscape Garden



Kebun Raya Bogor (Istana Bogor ~ meniru Blenheim Palace)

- ❑ pengaruh: industri, ekonomi, kolonisasi → kota untuk industri → *public park*
- ❑ perkembangan daerah sub urban → manusia pindah ke tepi kota karena terdesak atau degradasi kualitas lingkungan
- ❑ Perkembangan *park/RTH* sejalan *urban planning* → muncul konsep "Garden City" dari Ebenezer Howard, UK (konsep kota mandiri, mencakup area permukiman, industri, pertanian dan RTH (*park, green belt, jalur hijau*))



ILMU DAN PROFESI ARSITEKTUR LANSKAP

- Istilah "**Landscape Architecture**" pertama kali diperkenalkan oleh **Frederik Law Olmsted** pada tahun 1868 sebagai sebuah profesi, setelah dia bersama Calvert Vaux menghasilkan karya: **Central Park** di New York

Olmsted: "*Contact with natural landscape is important for people morality, health & happiness*"



Central Park, New York

- Pendidikan formal arsitektur lanskap yang pertama adalah di Harvard University (1901)
- Organisasi profesi di AS: ASLA (sejak 1899)
- Organisasi profesi tingkat internasional: International Federation of Landscape Architects (IFLA) – sejak 1949
- Pendidikan arsitektur lanskap di Indonesia tahun 1960 an → di IPB mulai tahun 70an (satu mata kuliah), tahun 1985 mulai ada PS Arsitektur Pertamanan, kemudian berubah nama menjadi Arsitektur Lanskap
- Organisasi profesi: Ikatan Arsitek Lanskap Indonesia (IALI)/ *Indonesian Society of Landscape Architects (ISLA)*

Perkembangan akhir abad 20

- Sangat pesat baik dalam keilmuan, industri, profesi serta pengakuan oleh pengambil kebijakan
- Cakupan luas (mikro-meso-makro) → “Garden are for People” (Thomas Church), skala taman rumah – taman lingkungan/taman kota – RTH kota, kawasan reklamasi, kawasan konservasi, *heritage landscape*
- RTH/*park* menjadi kebutuhan/hak masyarakat (adanya standar kebutuhan RTH) → untuk kenyamanan/ kesehatan, keindahan, rekreasi, interaksi sosial, dan fungsi ekologis
- Ian Mc Harg (dengan bukunya “Design with Nature”) memberi pengaruh penting pada perkembangan ARL di akhir abad ini dan selanjutnya



(6) PERIODE MILLENIUM (> ABAD 20): THE GARDEN/LANDSCAPE OF TODAY

- Respon terhadap kerusakan lingkungan, *global warming*, bencana
- **Konsep:** *sustainable landscape/environment, eco city/green city, ecopark, xeriscaping, save energy/renewable energy*
- **Pola/desain:** alami, imaginative, minimalis, futuristik
- **Elemen:** tanaman beragam, air, struktur/hard elemen ramah lingkungan
- **Fungsi:** ameliorasi lingkungan, ekologis, rekreasi, edukatif (belajar tentang alam/lingkungan)
- **Teknologi:** canggih, mutakhir



The Sino- Singapore Tianjin Ecocity - China (akan dibangun, selesai tahun 2020; untuk 350 000 penduduk)
Sumber: <http://21stcenturyarchitecture.blogspot.com/2011/06/earths-5-most-crucial-eco-city-projects.html> (20 Agustus 2011)



Millenium Park – Chicago
Sumber: <http://www.britannica.com/bps/media-view/94149/1/0/0>

SEKIAN

TUGAS PRAKTIKUM MINGGU 2

- Diskusi tentang karakteristik lanskap sesuai periode sejarah perkembangan taman/lanskap (6 periode, sesuai materi kuliah)
- Pembagian kelompok sesuai jumlah mahasiswa/kelas dan lama waktu praktikum
- Alokasi waktu per kelompok untuk presentasi dan diskusi sekitar 15 menit
- Bahan diskusi diambil dari referensi (internet, buku, ensiklopedi, dll)

- Isi presentasi (pada saat praktikum):
 - Pendahuluan/latar belakang taman atau lanskap (al:keunikan/keistimewaan, kapan dibangun, oleh siapa, latar belakang budaya/filosofi/peradaban, alasan pembangunan)
 - Pola taman/lanskap, tata ruang, orientasi
 - Elemen2 penting, arsitektur, desain, ragam hias
 - Kesimpulan →
contoh: Taman/lanskaptermasuk hasil peradaban/budaya.... (periode kapan) dengan karakteristik.....
- Penjelasan lebih lanjut dan koordinasi silakan dengan dosen dan asisten praktikum

**Sampai Bertemu pada
Minggu ke-3**

